

# In tre dalla gemellata Cagliari

«Pistoia ci piace e ha numeri superiori alla nostra Leggenda metropolitana»

## PISTOIA

Non appena scesi dall'aereo preso in Sardegna, hanno trovato ad aspettarli le volontarie pistoiesi che l'anno scorso sono state a Cagliari nel "gemellaggio speciale" tra festival che vede i "Dialoghi sull'uomo" legati a doppio filo con il festival del capoluogo sardo "Leggenda metropolitana". Sono state loro a guidare i giovani cagliaritari **Gianluca, Riccardo e Lucrezia** alla scoperta di Pistoia, prima della "full immersion" nel festival sull'antropologia mischiati tra gli altri volontari.

«Questa città mi è piaciuta molto» racconta Gianluca, tesaista di Lettere Moderne ma io sono di parte, amo le città medioevali. Noi siamo volontari di Leggenda Metropolitana, il festival che dall'8 all'11 giugno tornerà a Cagliari. Proprio il direttore di "Leggenda", **Saverio Gaeta**, ci ha scelti per venire qui e lo ringraziamo per questa opportunità. I numeri del festival di Pistoia sono molto maggiori di quello di Cagliari, ma ci siamo ambientati bene». Il primo selfie, raccontano, è stato in mezzo a Ripa del Sale, mentre stavano arrivando

per la prima volta in Piazza Duomo. Con la maglietta viola di "Leggenda" e quella bianca dei "Dialoghi" in mano. «Ma Pistoia ci è piaciuta tutta» dice Riccardo, laureando in Storia dell'Arte ho notato il bicromismo dei colori delle chiese. Sai, noi in Sardegna siamo stati dominati a lungo dai pisani e quindi questi caratteri architettonici li conosciamo bene». Lucrezia è al terzo anno di Mediazione Linguistica e ha svolto la sua attività di volontariato soprattutto al banco informazioni, usando la sua conoscenza delle lingue straniere.

«La cultura non è roba da giovani? - dice Gianluca - quando sento queste parole mi arrabbio. La cultura ti forma, interferisce sulla psiche e sulla crescita di ognuno di noi. E consente di aprirti agli altri, di conoscere gli altri attraverso il dialogo come recita il festival. Oggi nel mondo dei social si parla ma fondamentalmente non si dialoga davvero. Per questo, vi dò un consiglio... perché non cambiate il titolo in "Pistoia dialoga con l'uomo". Anche perché ho trovato nei pistoiesi, persone gentili e vogliose di parlare e conoscere gli altri». (e.p.)

